



1944 DEPUIS TON DÉPART (Since you went away) de John Cromwell avec Robert Walker



1946 JUSQU'À LA FIN DES TEMPS (Till the end of time) d'Edward Dmytryk avec Dorothy McGuire



1947 SÉRÉNADE À MEXICO (Honeymoon) de William Keighley avec Shirley Temple



1948 L'ARCHANGE DE BROOKLYN (Texas, Brooklyn and Heaven) de William Castle



1949 LA RIVIÈRE DES MASSACRES (Massacre River) de John Rawlins avec Carole Matthews



1951 LE ROCHER DU DIABLE (Drums in the deep South) de W. C. Menzies avec Barbara Payton



1952 SUR LA NEIGE ROUGE (Red Snow) de Boris Petroff & Harry S. Franklin avec Carol Matthews



1952 THE GHOST OF CROSSBONE CANYON de Frank McDonald avec Mike Ragan



1953 LA CHARGE DE LA RIVIÈRE ROUGE (The Charge at Feather River) de G. Douglas avec Vera Miles



1954 LA POURSUITE DURA SEPT JOURS (The Command) de David Butler avec Joan Weldon



1954 WILD BILL HICKOCK (The two gun Teacher) de F. McDonald avec Andy Devine, Ann Carroll



1955 ON NE JOUE PAS AVEC LE CRIME (Five against the house) de P. Karlson avec Kim Novak



1956 L'IMPUDIQUE (Hilda Crane) de Philip Dunne avec Jean Simmons



1955 LA CHARGE DES TUNIQUES BLEUES (The last Frontier) d'A. Mann avec Anne Bancroft



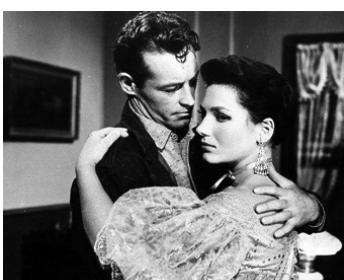
1956 LA MONTAGNE MYSTÉRIEUSE (The Beast of Hollow Mountain) d'I. Rodriguez avec P. Medina



1956 REPRÉSAILLES (Reprisal !) de George Sherman avec Kathryn Grant



1956 AU SEUIL DE L'INCONNU (On the Threshold of Space) de Robert D. Webb avec Virginia Leith



1957 LE SHÉRIF D'EL SOLITO (The Hard Man) de George Sherman avec Valerie French



1958 LA FEMME AU FOUET (Bullwhip) d'Harmon Jones avec Rhonda Fleming



1959 JET OVER THE ATLANTIC de Byron Haskin avec George Raft, Virginia Mayo



1961 L'ESCLAVE DE ROME (La Schiava di Roma) de Sergio Grieco avec Rossana Podesta



1961 LE GLAIVE DU CONQUÉRANT (Rosmundo e Alboino) de C. Campogalliani avec E. Rossi-Drago



1963 L'ÎLE AUX FILLES PERDUES de Domenico Paolella avec Michèle Mercier



1963 LE BOURREAU DE VENISE (Il Boia di Venezia) de Luigi Capuano avec Alessandra Panaro



1964 LA VENGEANCE DU DOGE (Il vendicatore mascherato) de Pino Mercanti avec Lisa Gastoni



1964 LES CAVALIERS ROUGES (Old Shatterland) d'Hugo Fregonese avec Lex Barker



1964 LE TRÉSOR DE MALAISIE (Sandokan alla riscossa) de L. Capuano avec R. Danton, Franca Bettoia



1965 LE FLIBUSTIER DES CARAÏBES (L'avventurio della Tortuga) de L. Capuano avec Ingeborg Schoner



1964 LE LÉOPARD DE LA JUNGLE NOIRE (Il leopardo di Sarawak) de L. Capuano avec Ray Danton



1964 DUEL À RIO BRAVO (Desafio en Rio Bravo) de Tulio Demicheli avec Madeleine Lebeau



1965 LE DERNIER DES ROIS INCAS (Viva Gringo!) de G. Marischa avec Rik Battaglia



1965 LES CINQ DE LA VENGEANCE (I cinque della Vendetta) d'Aldo Florio



1966 PRISONNIERS DU PLAISIR (LSD) de Massimo Mida avec Francesca Polesello



1967 SEPT WINCHESTER POUR UN MASSACRE d'Enzo G. Castellari avec Edd Byrnes



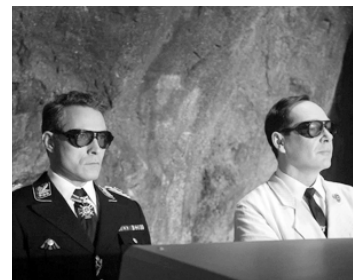
1967 LE RETOUR DE DJANGO (Il Figlio di Django) d'Oswaldo Civirani avec Daniele Vargas



1967 BANG BANG KID (Il Bang Bang Kid) de Giorgio Gentilil avec Sandra Milo



1968 RINGO NE DEVAIT PAS MOURIR (I lunghi Giorni dell'odio) de Gianfranco Baldanello



1968 PANZER DIVISION (La Battaglia dell'ultimo Panzer) de J.L. Merino avec Ruben Rojo



1969 L'ENFER DES PHILIPPINES (Un Posto all'inferno) de Giuseppe Vari avec Hélène Chanel



1969 L'OTAGE DU III^e REICH (Comando all'inferno) de J. L. Merino avec Carlos Quincey, E. Avila



1969 LES GUERRIERS DE L'ENFER (I Diavoli della Guerra) de Bert Albertini avec Renato Romano



1970 LE COLT DU RÉVÉREND (Reverendo Colt) de Leon Klimovsky